

CHRISTOPHE ROUÉ

Art Director · Photographer · Generative AI Creative

Paris (92) · crouestudios@icloud.com · christopheroue.com · Instagram: @christophe_roue

PROFIL

Directeur artistique et photographe avec 20 ans d'expérience dans le luxe, la mode et la beauté. Spécialisé dans les campagnes photo et film pour les grandes maisons — Givenchy, Gucci, Balenciaga, Lancôme, YSL Beauty, Clarins, Veuve Clicquot, Oetker Collection. Depuis 2023, pionnier de l'IA générative appliquée à la production créative luxe : conception et livraison de campagnes complètes (film, stills, multi-formats) sans équipe plateau. Maîtrise complète du cycle de production : brief client, direction artistique, shooting, post-production.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Directeur Artistique Gen.AI · Freelance — Eyes & Soul Studio 2023 – Aujourd'hui

- Production de campagnes publicitaires entièrement générées en IA générative, de la conception à la livraison
- Hermès Terre d'Hermès — film parfum concept, storyboard 9 plans, test réalisme mouvement humain/cheval
- Double RL Ralph Lauren — film mode court, direction artistique complète, grade DaVinci Resolve
- Marie Lichtenberg — éditorial joaillerie IA ; Balthazar Paris — reel social, brand création

Stack : Kling 3.0 · Nano Banana Pro · Weavy · DaVinci Resolve · After Effects · Photoshop

Formats : Film 30s · Still 16:9 · Social 9:16 · ProRes 4K + H.264

Photographe · Réalisateur · Directeur Artistique · Freelance — Eyes & Soul Studio 2013 – Aujourd'hui

- Campagnes photo et film pour le luxe, la mode, la beauté et l'hôtellerie haut de gamme
- Oetker Collection : 5 films documentaires (Jumby Bay Antigua · Eden Rock St Barths · Le Bristol Paris · Palácio Tangará · Brenners Park)
- Portraits célébrités : Stromae · Simon Baker · Inès de la Fressange · Clémence Poésy · Carole Bouquet · Christian Louboutin
- Direction artistique complète : concept, moodboards, casting, shooting studio/extérieur, post-production

Clients : Givenchy Beauty · Zara Home · Clarins · Veuve Clicquot · Ralph Lauren · Oetker Hotels · Gérard Darel

Presse : Vogue Korea · Harper's Bazaar US · Elle France · Air France Madame · L'Officiel · Mixt(e)

Motion Design DA · Direction Artistique · Freelance 2018 – 2020

- Films en images de synthèse 2D/3D pour le luxe et la mode — animations, habillages, contenus premium

Clients : Sandro · Gucci · Balenciaga

VFX / Effets Visuels · Mikros Image 2018 – 2019

- Effets visuels 2D/3D, compositing, retouches avancées pour campagnes publicitaires

Clients : Lancôme · Vittel · DKNY

Producteur Image · Directeur Artistique · Shortcut Events 2010 – 2013

- Direction artistique, coordination de tournages, gestion de budgets de production

Clients : Lancôme · YSL Beauty · Pernod Ricard · L'Oréal

Réalisation · VFX · Bandes-annonces · Hands Up / Sonia tout Court

2007 – 2010

– Teasers, trailers, making-of pour distributeurs cinéma

Clients : UGC · EuropaCorp · Gaumont · Wild Bunch

Infographiste 2D/3D · Motion Design · TF1 · France TV · M6

2003 – 2007

– Habillages broadcast, animations 3D, contenus TV

C O M P É T E N C E S & O U T I L S

Création : Photographie mode/luxe · Photographie portrait · Réalisation film · Direction artistique

IA Générative : Kling 3.0 · Nano Banana Pro · Weavy · Prompting image & vidéo

Post-Production : DaVinci Resolve · After Effects · Photoshop · Capture One Pro · Cinema 4D · Maya

Compétences : Brief client · Gestion de production · Coordination équipes · Multi-format delivery

F O R M A T I O N

École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) · Paris · Formation aux arts du cinéma, production, réalisation

L A N G U E S

Français (langue maternelle) · Anglais (courant)